

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» мая 2024 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины

РАДИОЖУРНАЛИСТИКА

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

42.03.02 Журналистика

(шифр, название направления)

направленность (профиль) программы

«Общий профиль»

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки – 2022

Карачаевск, 2024

Составитель: канд. филолог. наук, доц. Тугова Л. Н.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 524, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль - Общий профиль; ОП, локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2024-2025 учебный год, протокол №9 от 23.05.2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| <u>1. Наименование дисциплины (модуля)</u> | 4 |
| <u>2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</u> | 4 |
| <u>3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы</u> | 4 |
| <u>4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся</u> | 4 |
| <u>5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий</u> .. | 6 |
| <u>5.1 разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)</u> | 6 |
| <u>5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий</u> | 10 |
| <u>5.3. Примерная тематика курсовых работ</u> | 10 |
| <u>6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)</u> | 10 |
| <u>7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)</u> | 12 |
| <u>7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания</u> | 12 |
| <u>7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы</u> | 15 |
| <u>7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:</u> | 15 |
| <u>7.2.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет)</u> | 17 |
| <u>7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов</u> | 18 |
| <u>7.3. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров</u> | 21 |
| <u>8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)</u> | 22 |
| <u>9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)</u> | 23 |
| <u>10. требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)</u> | 23 |
| <u>10.1. Общесистемные требования</u> | 23 |
| <u>10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины</u> | 24 |
| <u>10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения</u> | 25 |
| <u>10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы</u> | 25 |
| <u>11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</u> | 25 |
| <u>12. Лист регистрации изменений</u> | 30 |

1. Наименование дисциплины (модуля)

Радиожурналистика

изучение современных тенденций развития радиожурналистики; формирование у студентов навыков подготовки радиопрограмм и работы радиожурналиста в условиях конвергентных редакций.

Задачи изучения:

1. Изучение специфики радио как элемента системы СМИ.
2. Знакомство с жанровой системой радиожурналистики.
3. Рассмотрение видов, форм и форматов радиовещания.
4. Обретение практических навыков подготовки радиоматериалов.
5. Освоение навыков монтажа радиопрограммы.
6. Привить навыки создания в рамках отведенного бюджета времени материалов для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио- видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах.
7. Подготовить студентов к моменту практического участия в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «*Радиожурналистика*» (Б1.В.ДВ.11.01) реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений ОП по направлению 42.03.02 – Журналистика, профиль – Общий профиль.

Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 8 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Индекс

Б1.В.ДВ.11.01

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

В структуре ООП бакалавриата дисциплина «*Радиожурналистика*» относится к дисциплинам по выбору, нацелена на расширение и углубление знаний, полученных студентами в рамках курсов «Основы теории журналистики», «Система СМИ» и др.. Дисциплина направлена на развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованием ФГОС ВПО по направлению подготовки 03130012 - Журналистика.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«*Радиожурналистика*», развиваются через систему спецкурсов и спецсеминаров по данной дисциплине, содержание поточных курсов «Основы рекламы и паблик рилейшнз» и «Экономика и менеджмент СМИ» и ценностного выбора; понимание значения этических ориентиров и регуляторов журналистской деятельности, знание основных российских и международных документов по профессиональной этике.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП | Индикаторы достижения компетенций | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами |
|-----------------|--|-----------------------------------|---|
|-----------------|--|-----------------------------------|---|

| | | | |
|-------------|---|---|--|
| ПК-1 | Способен к сбору, подготовки и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации | ПК1.1. Работает над сбором, проверкой и анализом информации ПК 1.2. Выбирает актуальные темы и проблемы для публикации ПК 1.3. Работает над созданием текстов на актуальные темы | Знать: методы сбора, проверки и анализа информации Уметь: собирать, проверять, отбирать и анализировать информацию; выбирать актуальные темы и проблемы для публикации Владеть: способностью выбирать актуальные темы и проблемы для публикации; работать над созданием текстов на актуальные тем |
| ПК 4 | Способен к анализируванию, оцениванию и редактированию медиатекстов, приведению их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов | ПК 4.1. Работает над совершенствованием принципов редактирования медиатекстов ПК 4.2. Проводит анализ и оцениват медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов ПК 4.3. Работает над усовершенствованием навыков редактирования медиатекстов разных типов | Знать: принципы работы над совершенствованием принципов редактирования медиатекстов Уметь: проводить анализ и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов Владеть: навыками работы над усовершенствованием редактирования медиатекстов разных типов |

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **3** з.е., **108** академических часа.

| Объём дисциплины | Всего часов | |
|--|--------------------------|----------------------------|
| | для очной формы обучения | для заочной формы обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины | 108 | 108 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) * (всего) | 48 | 8 |
| Аудиторная работа (всего): | 48 | 8 |
| | | |
| лекции | 24 | 4 |
| семинары, практические занятия | 24 | 4 |
| практикумы | Не предусмотрено | |
| лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| Внеаудиторная работа: | | |
| консультация перед зачетом | | |

Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.

| | | |
|--|---------|---------|
| Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 60 | 92 |
| Контроль самостоятельной работы | | 8 |
| Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен) | экзамен | экзамен |

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

| № п/п | Раздел, тема дисциплины | Общая трудоемкость (в часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | | Планируемые результаты обучения | Формы текущего контроля |
|-------|---|------------------------------|---|------------------------|----|-----|-------------|---------------------------------|-------------------------|
| | | | всего | Аудиторные уч. занятия | | | Сам. работа | | |
| | | | | Лек | Пр | Лаб | | | |
| | Раздел 1. Структура современной радиожурналистики | | | | | | | | |
| 1. | Создание радиожурналистики. История радиожурналистики /лекция-диспут./ | 4 | 4 | | | | ПК 1 ПК 4 | Устный опрос | |
| 2. | Современное состояние и перспективы развития радиожурналистики/самост р./ | 8 | | 4 | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Доклад с презентацией | |
| 3. | Система жанров радиожурналистики. Создание авторского проекта. /пр.з. метод «круглого стола»/ | 2 | | 2 | | | ПК 1 ПК 4 | Творческое задание | |
| 4. | Радиовещание в нашей стране. /самост.ср/ | 8 | 4 | | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Блиц-опрос | |
| 5. | Раздел 2 Географический рынок радиожурналистики | 4 | | 4 | | | | | |
| 6. | Медиатекст и радиожурналистика. /лекция - дискуссия/ | 4 | | | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Реферат | |
| 7. | Общественное мнение и радиожурналистика/самост.р./ | 4 | 4 | | | | ПК 1 ПК 4 | Фронтальный опрос | |
| 8. | Создание радиожурналистики История радиожурналистики. / Пр микродиспут с элементами анализа произведений ./ | 8 | | 4 | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Доклад с презентацией | |
| 9. | Современное состояние и перспективы развития радиожурналистики. /самост.р./ | 4 | | | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Творческое задание | |
| | Современные рыночные стратегии | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|-----------|-----------------------|
| | предприятий СМИ./самост.р./ | | | | | | | |
| 10 | Система жанров радиожурналистики. Создание /лекция- круглый стол - дискуссия)// | 8 | 4 | | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Устный опрос |
| 11 | Создание радиожурналистики История радиожурналистики./сам.р/ | 4 | | 4 | | | ПК 1 ПК 4 | Доклад с презентацией |
| 12 | Современное состояние и перспективы развития радиожурналистики/ Пр микродиспут с элементами анализа произведений ./ | 4 | | | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Творческое задание |
| 13 | Модели организации телевизионной и радиоиндустрии за рубежом./самост.р./ | 2 | 2 | | | | ПК 1 ПК 4 | Блиц опрос |
| 14 | Аудиовизуальный сектор в медиаиндустрии. Основные модели телевизионной индустрии....(лекция - диалог) | 6 | | 2 | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Тест |
| 15 | Радио как самое доступное СМИ./самост.р./ | 4 | | | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Творческое задание |
| | Экономические и организационные особенности радиожурналистики /лекция-беседа/ | | | | | | | |
| 16 | Конвергенция медиатехнологий, медиарынков и СМИ: зарубежный опыт ./самост.р./ | 6 | 2 | | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Фронтальный опрос |
| 17 | Раздел 3. Жанровое своеобразие радиожурналистики | 4 | | 2 | | 2 | ПК 1 ПК 4 | Доклад с презентацией |
| 18 | Система жанров радиожурналистики. Создание авторского проекта.. /самост.р./ | 4 | | | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Творческое задание |
| 19 | Воздействие философии постмодернизма и теории информационного общества на современные теории средств массовой информации. /лекция-просмотр и обсуждение видеофильмов / | 6 | 2 | | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Тест по теме |
| 20 | Современные теоретические концепции европейских и североамериканских./пр. з. ролевая игра/ / | 2 | | 2 | | | ПК 1 ПК 4 | Доклад с презентацией |
| 21 | Общественная сфера в работах Ю. Хабермаса: роль концепции в становлении демократических СМИ в постсоциалистических странах. /самост.р/ | 4 | | | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Реферат |

| | | | | | | | |
|--------------|--|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------------------|
| 22 | Конкуренция СМИ на рынке содержания. Конкуренция СМИ на рынке свободного времени. Конкуренция СМИ на рынке рекламы. Типы рекламы в СМИ.. (практич.з Мини-диспут.) | 6 | 2 | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Фронтальный опрос |
| 23 | Особенности развития современных СМК стран Ближнего Востока. (лекц. с элементами анализа произведений /). | 6 | | 2 | 4 | ПК 1 ПК 4 | Доклад с презентацией |
| 24 | Структура СМИ стран Ближнего Востока, ведущие издания /самост.р./ | 2 | | | 2 | ПК 1 ПК 4 | Творческое задание |
| 25 | Правовые и этические документы стран Ближнего Востока в области СМИ./лекция-провокация / | 2 | | | 2 | ПК 1 ПК 4 | Блиц опрос |
| 26 | Тенденции и особенности национального законодательства. Политическая конъюнктура. /самост. р/ | 2 | | | 2 | ПК 1 ПК 4 | Вопросы итогового теста |
| 27 | Особенности развития современных СМК стран Азии /практи.з. круглый стол - дискуссия / | 2 | | | 2 | ПК 1 ПК 4 | Реферат |
| Всего | | 108 | 24 | 24 | 60 | | |

Для заочной формы обучения

| № п/п | Раздел, тема дисциплины | Общая трудоемкость (в часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | | Формы текущего контроля | |
|--|---|------------------------------|---|------------------------|----|-----|-------------|-------------------------|---------------------------------|
| | | | всего | Аудиторные уч. занятия | | | Сам. работа | | Планируемые результаты обучения |
| | | | | Лек | Пр | Лаб | | | |
| Раздел 1. Структура современной радиожурналистики | | | | | | | | | |
| 1. | Создание радиожурналистики. История радиожурналистики /лекция-диспут./ | 4 | 4 | | | | ПК 1 ПК 4 | Устный опрос | |
| 2. | Современное состояние и перспективы развития радиожурналистики/самост р./ | 8 | | | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Доклад с презентацией | |
| 3. | Система жанров радиожурналистики. Создание авторского проекта. /пр.з. метод «круглого стола»/ | 4 | | 4 | | | ПК 1 ПК 4 | Творческое задание | |
| 4. | Радиовещание в нашей стране. /самост.ср/ | 8 | 4 | | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Блиц-опрос | |
| 5. | Раздел 2 Географический рынок радиожурналистики | 4 | | 4 | | | | | |
| 6. | Медиатекст и радиожурналистика. /лекция - дискуссия/ | 4 | | | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Реферат | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|-----------|-----------------------|
| 7. | Общественное мнение и радиожурналистика/ самост.р./ | 4 | | | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Фронтальный опрос |
| 8. | Создание радиожурналистики История радиожурналистики. / Пр микродиспут с элементами анализа произведений ./ | 8 | | | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Доклад с презентацией |
| 9. | Современное состояние и перспективы развития радиожурналистики. / самост.р./ | 4 | | | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Творческое задание |
| | Современные рыночные стратегии предприятий СМИ./ самост.р./ | | | | | | | |
| 10 | Система жанров радиожурналистики. Создание / лекция- круглый стол - дискуссия // | 8 | | | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Устный опрос |
| 11 | Создание радиожурналистики История радиожурналистики./ сам.р/ | 4 | | | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Доклад с презентацией |
| 12 | Современное состояние и перспективы развития радиожурналистики/ Пр микродиспут с элементами анализа произведений ./ | 4 | | | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Творческое задание |
| 13 | Модели организации телевизионной и радиоиндустрии за рубежом. / самост.р./ | 2 | | | | 2 | ПК 1 ПК 4 | Блиц опрос |
| 14 | Аудиовизуальный сектор в медиаиндустрии. Основные модели телевизионной индустрии....(лекция - диалог) | 6 | | | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Тест |
| 15 | Радио как самое доступное СМИ./ самост.р./ | 4 | | | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Творческое задание |
| | Экономические и организационные особенности радиожурналистики / лекция-беседа/ | | | | | | | |
| 16 | Конвергенция медиатехнологий, медиарынков и СМИ: зарубежный опыт ./ самост.р./ | 6 | | | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Фронтальный опрос |
| 17 | Раздел 3. Жанровое своеобразие радиожурналистики | 4 | | | | 2 | ПК 1 ПК 4 | Доклад с презентацией |
| 18 | Система жанров радиожурналистики. Создание авторского проекта. ./ самост.р./ | 4 | | | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Творческое задание |
| 19 | Воздействие философии постмодернизма и теории информационного общества на современные теории средств массовой информации. / лекция-просмотр и обсуждение видеofilьмов / | 6 | | | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Тест по теме |
| 20 | Современные теоретические концепции европейских и североамериканских./ пр. з. | 2 | | | | 2 | ПК 1 ПК 4 | Доклад с презентацией |

| | | | | | | | | |
|----|--|------------|----------|----------|---|-----------|-----------|-------------------------|
| | ролевая игра/ / | | | | | | | |
| 21 | Общественная сфера в работах Ю. Хабермаса: роль концепции в становлении демократических СМИ в постсоциалистических странах. /самост.р/ | 4 | | | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Реферат |
| 22 | Конкуренция СМИ на рынке содержания. Конкуренция СМИ на рынке свободного времени. Конкуренция СМИ на рынке рекламы. Типы рекламы в СМИ.. (практич.з Мини-диспут.) | 6 | | | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Фронтальный опрос |
| 23 | Особенности развития современных СМК стран Ближнего Востока. (лекц. с элементами анализа произведений /.). | 6 | | | | 4 | ПК 1 ПК 4 | Доклад с презентацией |
| 24 | Структура СМИ стран Ближнего Востока, ведущие издания /самост.р./ | 2 | | | | 2 | ПК 1 ПК 4 | Творческое задание |
| 25 | Правовые и этические документы стран Ближнего Востока в области СМИ./лекция-провокация / | 2 | | | | 2 | ПК 1 ПК 4 | Блиц опрос |
| 26 | Тенденции и особенности национального законодательства. Политическая конъюнктура. /самост. р/ | 2 | | | | 2 | ПК 1 ПК 4 | Вопросы итогового теста |
| 27 | Особенности развития современных СМК стран Азии /практи.з. круглый стол - дискуссия / | 2 | | | | 2 | ПК 1 ПК 4 | Реферат |
| 28 | Контроль | | | | 8 | | | |
| | Всего | 108 | 4 | 4 | | 92 | | |

5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и

самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Уровни сформированности компетенций | Индикаторы | Качественные критерии оценивание | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|---|----------|
| | | 2 балла | 3 балла | 4 балла | 5 баллов |
| ПК 1 | | | | | |
| Базовый | Знать: Принципы редактирования медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, с технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов | Не знает - Принципы редактирования медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, с технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов | В целом знает - Принципы редактирования медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, с технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов | Знает - Принципы редактирования медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, с технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов | |
| | Уметь: анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, с технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов | Не умеет анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, с технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов | В целом умеет анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, с технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов | Умеет анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, с технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов | |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|--|
| | | \ | | | |
| Повышенный | Знать: анализировать и анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, с технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов | | | | В полном объеме анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, с технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов |
| | Уметь: анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, с технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов | | | | Умеет в полном объеме анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, с технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов |
| | Владеть: способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, с технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов | | | | В полном объеме владеет способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, с технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов |

ПК-4

| | | | | | |
|---------|--|--|--|--|--|
| Базовый | Знать: осуществлять авторскую работу над медиапроектом | Специфику авторской работы над медиапроектом | Специфику авторской работы над медиапроектом | Специфику авторской работы над медиапроектом | |
| | Уметь: самостоятельно получать знания: работать с конспектами, | самостоятельно получать знания: работать с конспектами, учебником, | самостоятельно получать знания: работать с конспектами, учебником, учебно- | самостоятельно получать знания: работать с конспектами, учебником, | самостоятельно получать знания: работать с конспектами, учебником, |

| | | | | | |
|------------|--|---|--|---|---|
| | учебником, учебно-методической, справочной литературой, другими источниками информации; | учебно-методической, справочной литературой, другими источниками информации; воспринимать и осмысливать информацию; применять полученные знания для решения учебных задач; подводить итоги работы; выполнять самоконтроль; закреплять и расширять знания. принимать участие в проведении дискуссионных занятий, деловых ситуациях, анализировать исторические материалы | методической, справочной литературой, другими источниками информации; воспринимать и осмысливать информацию; применять полученные знания для решения учебных задач; подводить итоги работы; выполнять самоконтроль; закреплять и расширять знания. принимать участие в проведении дискуссионных занятий, деловых ситуациях, анализировать исторические материалы | учебно-методической, справочной литературой, другими источниками информации; воспринимать и осмысливать информацию; применять полученные знания для решения учебных задач; подводить итоги работы; выполнять самоконтроль; закреплять и расширять знания. принимать участие в проведении дискуссионных занятий, деловых ситуациях, анализировать исторические материалы | |
| | Владеть: способностью ориентироваться в современной системе источников информации по отдельным отраслям знаний и сферам общественной практики навыками в обращении аудио-видео материалами истоками пражурналистских явлений в Средневековье | способностью ориентироваться в современной системе источников информации по отдельным отраслям знаний и сферам общественной практики навыками в обращении аудио-видео материалами истоками пражурналистских явлений в Средневековье | способностью ориентироваться в современной системе источников информации по отдельным отраслям знаний и сферам общественной практики навыками в обращении аудио-видео материалами истоками пражурналистских явлений в Средневековье | способностью ориентироваться в современной системе источников информации по отдельным отраслям знаний и сферам общественной практики навыками в обращении аудио-видео материалами истоками пражурналистских явлений в Средневековье | |
| Повышенный | Знать: - особенности работы журналиста в условиях мультимедийной среды; -особенности редакторской работы в разных | | | | -- особенности работы журналиста в условиях мультимедийной среды; -особенности редакторской работы в разных типах и видах СМИ; |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>типах и видах СМИ;</p> <p>- нормы, стандарты, форматы, технологические требования, необходимые для производства медиапроекта;</p> | | | | <p>- нормы, стандарты, форматы, технологические требования, необходимые для производства медиапроекта;</p> |
| <p>Уметь:</p> <p>- разбираться в особенностях медиаиндустрии;</p> <p>- участвовать в разработке концепции СМИ;</p> <p>- разрабатывать авторский медиапроект;</p> | | | | <p>В полном объеме умеет разбираться в особенностях медиаиндустрии;</p> |
| <p>Владеть:</p> <p>- навыками работы в мультимедийной среде, в конвергентной редакции;</p> <p>- навыками работы над медиапроектом: разработке и коррекции концепции СМИ, его модели, формата;</p> <p>- осуществлять авторскую работу над медиапроектом</p> | | | | <p>- навыками работы в мультимедийной среде, в конвергентной редакции;</p> <p>- навыками работы над медиапроектом: разработке и коррекции концепции СМИ, его модели, формата;</p> <p>- осуществлять авторскую работу над медиапроектом</p> |

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Средства массовой информации в условиях перехода к информационному обществу.
2. Экономика средств массовой информации.
3. Рынок СМИ. Важнейшие каналы финансирования СМИ.
4. Проблемы и основные формы собственности в СМИ.
5. Концентрация СМИ.
6. Антимонопольное законодательство.
7. СМИ в условиях глобализации рыночной экономики.
8. Транснациональные корпорации СМИ.
9. Ведущие корпорации СМИ на новых рынках стран СНГ, Восточной Европы, Азии.
10. Регулирование деятельности СМИ. Законодательство о СМИ. Формы экономического контроля со стороны государства.
11. Принципы и формы взаимодействия СМИ с тремя ветвями власти в западных демократиях.
12. Проблемы доступа журналистов к официальной информации.
13. Особенности национального законодательства о СМИ в западно-европейских странах и США.

14. Использование западного опыта в разработке национального законодательства о СМИ в СНГ и странах Центральной и Восточной Европы.
15. Международные организации и проблема законодательного регулирования деятельности СМИ.
16. Важнейшие международно-правовые документы, касающиеся СМИ.
17. Вопросы деятельности СМИ в Европейской конвенции о защите прав человека и основных свободах и законодательстве Европейского экономического сообщества.
17. Важнейшие национальные законодательные акты, регулирующие доступ к информации
18. Саморегулирование в СМИ.
19. Этические нормы журналистики западных стран.
20. Профессиональные этические кодексы журналистов.
21. Деятельность Советов по печати, омбудсменов как формы внутреннего контроля в зарубежной журналистике.
22. Средства массовой информации и основные институты демократического общества.
23. Политические партии и журналистика.
24. Церковь и СМИ. Роль СМИ в общественных процессах.
25. Концепция «четвертой власти»
26. Средства массовой информации и политика.
28. СМИ и выборы.
29. СМИ и межнациональные конфликты.
30. Журналисты в горячих точках.
31. СМИ как система.

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (экзамен)

1. Средства массовой информации в условиях перехода к информационному обществу.
2. Экономика средств массовой информации.
3. Рынок СМИ. Важнейшие каналы финансирования СМИ.
4. Проблемы и основные формы собственности в СМИ.
5. Концентрация СМИ.
6. Антимонопольное законодательство.
7. СМИ в условиях глобализации рыночной экономики.
8. Транснациональные корпорации СМИ.
9. Ведущие корпорации СМИ на новых рынках стран СНГ, Восточной Европы, Азии.
10. Регулирование деятельности СМИ. Законодательство о СМИ. Формы экономического контроля со стороны государства.
11. Принципы и формы взаимодействия СМИ с тремя ветвями власти в западных демократиях.
12. Проблемы доступа журналистов к официальной информации.
13. Особенности национального законодательства о СМИ в западно-европейских странах и США.
14. Использование западного опыта в разработке национального законодательства о СМИ в СНГ и странах Центральной и Восточной Европы.
15. Международные организации и проблема законодательного регулирования деятельности СМИ.
16. Важнейшие международно-правовые документы, касающиеся СМИ.
17. Вопросы деятельности СМИ в Европейской конвенции о защите прав человека и основных свободах и законодательстве Европейского экономического сообщества.
17. Важнейшие национальные законодательные акты, регулирующие доступ к информации
18. Саморегулирование в СМИ.
19. Этические нормы журналистики западных стран.
20. Профессиональные этические кодексы журналистов.
21. Деятельность Советов по печати, омбудсменов как формы внутреннего контроля в зарубежной журналистике.
22. Средства массовой информации и основные институты демократического общества.
23. Политические партии и журналистика.
24. Церковь и СМИ. Роль СМИ в общественных процессах.
25. Концепция «четвертой власти»
26. Средства массовой информации и политика.
28. СМИ и выборы.
29. СМИ и межнациональные конфликты.
30. Журналисты в горячих точках.
31. СМИ как система..

Критерии оценки устного ответа на вопросы

✓ «Отлично» - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ «Хорошо» - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ «Удовлетворительно» – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

✓ «Неудовлетворительно» – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

Тестовое задание №1

1. Что не является предметом заметки?

новость

факт

мнение

событие

2. Корреспонденция это:

вся почта, пришедшая в редакцию

жанр журналистики

личная переписка

основная функция корреспондента

3. Что может быть предметом очерка:

новость

человеческая личность

проблема

путешествие

4. Качества хорошего журналистского текста это:

актуальность

оперативность

казуальность

выразительность

5. Что является предметом комментария?

социально острая ситуация

отдельный аспект проблемы или высказывания респондента

футбольный матч

событие в целом

6. Что характерно для новостной заметки:

оперативность

событийность

краткость

авторское начало

7. В репортаже журналист добивается:

эффекта «перевернутой пирамиды»

эффекта присутствия

эффекта Холтера

взаимности

8. Публицистическая статья бывает:

передовая

тактико-аналитическая

уголовная

фоновая

9. Фельетон является:

текстом, высмеивающим пороки общества и отдельных личностей

сатирическим жанром публицистики

текстом для выступления с эстрады

стихотворением в прозе

10. Что определяет природу очерка?

репортажность

аналитическое начало

авторское начало

Тестовое задание №2

1. Какой год считается началом регулярного радиовещания в нашей стране
2. Впервые голос человека по радио в нашей стране прозвучал в ...году
3. Микширование это...
4. Кардинальные перемены в техническом, правовом, идеологическом, тематическом, организационном и программном развитии системы массового радиовещания произошли в году
5. Перевод Центрального вещания на короткие волны в нашей стране произошел в результате...
6. Всесоюзное радиовещание впервые стало круглосуточным в...году
7. Впервые во второй половине 1980-х гг. дикторов в прямом эфире заменили журналисты на радиостанции...
8. Минимальный «шаг» новостей...мин.
9. Новый этап в развитии отечественного радиовещания, связанный с появлением негосударственных станций, наступил в ... году
10. Какой вид СМИ имеет наибольшую аудиторию ...
11. Самым оперативным и массовым СМИ является ...
12. Основная функция новостей это – ...
13. Интерактивная программа это – ...
14. Звуковой образ на радио создается ...
15. Реверберация – это ...
16. Формат радиостанции отражен в ...
17. Программирование – это ...
18. Хронометраж выпуска новостей, как правило, зависит от ...
19. Задача обозревателя ...
20. Реклама отсутствует на радиостанциях ...
21. Годом изобретения радио в мире считается ... год
22. Впервые голос человека по радио прозвучал в ... году
23. Предпосылками изобретения радио считаются ...
24. Дальность распространения радиосигнала зависит от ...

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовым заданиям.

Шкала оценивания (за правильный ответ дается 1 балл)

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

7.3. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

| Соотношение часов лекционных и практических занятий | 0/2 | 1/3 | 1/2 | 2/3 | 1/1 | 3/2 | 2/1 | 3/1 | 2/0 | Соответствие отметки коэффициенту |
|--|-----|------|------|-----|-----|-----|------|------|-----|-----------------------------------|
| Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке | 1,5 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | «зачтено» |
| | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | «удовлетворительно» |
| | 2 | 1,75 | 1,65 | 1,6 | 1,5 | 1,4 | 1,35 | 1,25 | - | «хорошо» |
| | 3 | 2,5 | 2,3 | 2,2 | 2 | 1,8 | 1,7 | 1,5 | - | «отлично» |

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Лебедева, Т.В. Жанры радиожурналистики : учеб. пособие / Т.В. Лебедева. - Москва : Аспект Пресс, 2012. — 224 с. - ISBN 978-5-7567-0655-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1038997> (дата обращения: 01.10.2021). – Режим доступа: по подписке.
2. Ким, М. Н. Жанры печатных и электронных СМИ : учебник для вузов / М. Н. Ким, Е. М. Пак. - Санкт-Петербург : Питер, 2020. - 448 с. - (Серия «Учебник для вузов». Стандарт третьего поколения). - ISBN 978-5-4461-1295-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1836892> (дата обращения: 01.10.2021). – Режим доступа: по подписке.
3. Чемякин, Ю. В. Основы теории и истории журналистики : учебное пособие / Ю. В. Чемякин. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА : Изд-во Урал. ун-та, 2018. - 112 с. - ISBN 978-5-9765-3481-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1722308> (дата обращения: 01.10.2021). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Алиев Т.А., Заболотская Т. Академические работы в вузах: практич. руководство для студентов, магистрантов и аспирантов СПб.: Вузовская книга, 2010
2. Корконосенко С.Г Журналистика и социология М., 2008
3. И.Д. Фомичевой Журналистика и социология М.: Изд-во фак. журналистики Моск.ун., 2011.
4. И.Д. Фомичевой Энциклопедический социологический словарь СПб.: Вузовская книга, 2010.
5. Колчина, А.С. Радио Свобода как литературный проект. Социокультурный феномен зарубежного радиовещания / А.С. Колчина ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 3-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 297 с.). — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". - ISBN 978-5-7598-1465-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1040844> (дата обращения: 01.10.2021). – Режим доступа: по подписке.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|---|---|
| Практические занятия | Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (<i>указать текст из источника и др.</i>). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др. |
| Контрольная работа/индивидуальные задания | Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. |
| Реферат/курсовая работа | <i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. <i>Курсовая работа:</i> изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Использование методических рекомендаций по выполнению и оформлению курсовых работ |
| Коллоквиум | Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др. |
| Самостоятельная работа | Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации. |
| Подготовка к экзамену (зачету) | При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. |

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

| Учебный год | Наименование документа с указанием реквизитов | Срок действия документа |
|-------------------------|--|----------------------------------|
| 2023 / 2024 учебный год | Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 915 от 12.05.2023г. | с 12.05.2023 г. по 15.05.2024 г. |

| | | |
|-------------------------|---|------------|
| | Действует до 15.05.2024г. | |
| | Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года. | Бессрочный |
| 2023 /2024 учебный год | Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/ | Бессрочный |
| 2023 / 2024 учебный год | Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014 г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно. | Бессрочный |

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия по дисциплине проводятся в аудитории №42 (корпус 2), расположенной по адресу: 369200 Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29 корпус 2, ауд.42. Учебная аудитория для проведения занятий практического типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,

Специализированная мебель:

столы ученические, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения:

Технические средства обучения: 14 компьютеров, интерактивный монитор с компьютером, цифровая видеокамера, цифровой фотоаппарат, 4 микрофона, 5 цифровых диктофона, 2 колонки

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду. Университета.

1. Мультимедийный кабинет: интерактивная доска с проектором, компьютеры с доступом в Интернет (41 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

2. Интерактивный монитор с компьютером; плазменный телевизор, подключенный к компьютеру (49 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

3. Компьютерный класс: 10 компьютеров, подключенных к сети Интернет, интерактивный монитор с компьютером, цифровая видеокамера, цифровой фотоаппарат, 4 цифровых диктофона, телевизионная система со спутниковой антенной и DVD- плеером (42 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

4. Общеуниверситетский компьютерный центр обучения и тестирования: 24 компьютеризированных мест (210 аудитория, 2 этаж 4 учебного корпуса)

5. Студенческий читальный зал на 65 мест (18 компьютеризированы с подключением к сети Интернет);

6. Читальный зал периодики на 25 мест;

7. Научный зал на 25 мест, 10 из которых оборудованы компьютерами.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

10.4. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
3. ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
4. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
5. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
6. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
7. Kaspersky Endpoint Security (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.), действует с 25.01.2023 по 03.03.2025 г.

10.5. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

6. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преимущество систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций,

предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфликты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

| Изменение | Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений | Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения | Дата введения изменений |
|---|--|--|-------------------------|
| Обновлены договоры: 1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г. 2. Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс «Лань». Действует по 19.01.2025г. 3. Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г. | 28.05.2024 г., протокол № 9 | 29.05.2024 г., протокол № 8 | 30.05.2024 г. |